

Fragen an JANE SCHWARTZ JANIGER

1. September 2010

Victoria LaFortune, die Aufnahmeleiterin und Koordinationsproduzentin von *Falcon Crest*, die eng mit Jane Janiger befreundet ist, vermittelte Thomas J. Pucher den Kontakt zu Jane, die in *Falcon Crest - Zeiten* im Abspann als Jane Schwartz aufgeführt wurde. In Saison 5 war sie als Assistentin und in den Staffeln 6 und 7 als Kostümbildnerin für Frauen tätig.

Jane Schwartz Janigers Antworten auf Thomas J. Puchers Fragen sind rechtsbündig fett markiert.

[Anmerkungen der Redaktion in eckigen Klammern.]

Jane, als erstes möchte ich mich bei dir bedanken, dass du dich bereit erklärt hast, dass ich dich kontaktieren darf.

Thomas, ich habe über dich so wunderbare Dinge gehört. Kann es gar nicht erwarten, dich zu treffen. [...] Die Jahre, die ich bei dieser Serie war und diese wundervollen Leute waren ein Höhepunkt für mich; nicht nur in meiner Karriere, sondern in meinem Leben. Also um deine Frage zu beantworten, frag mich auf jeden Fall alles, was du willst!

Das klingt so, als ob deine *Falcon Crest* - Erfahrung hervorragend war...

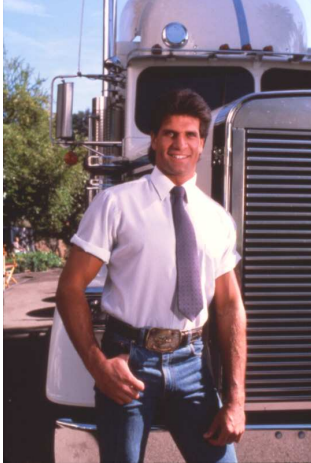
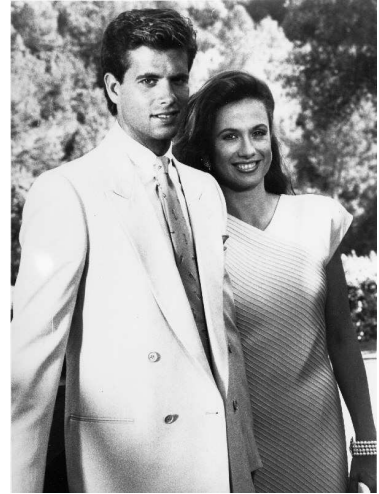
Ich habe die Arbeit bei *Falcon Crest* geliebt. Es war meine erste Stelle als Kostümbildnerin, und ich hatte sehr großes Glück, mit solch wunderbaren Schauspielern und Stabsmitarbeitern zu arbeiten. Ich habe eine Menge gelernt... Das waren gute Zeiten... wir waren wie eine Familie.

Kannst du beschreiben, was du genau am Set zu tun hattest?

Meine Aufgaben als Kostümbildnerin für die weiblichen Mitglieder der Besetzung gestalteten sich wie folgt: Nachdem ich das Drehbuch gelesen und es „heruntergebrochen“ hatte (damit meine ich Notizen, wer in welcher Szene ist, welche Handlung in der Szene passiert und mit wem die Personen interagieren), ging ich für jede Darstellerin einkaufen und stellte die Garderobe zusammen. Das ist die einfache Antwort! Eines der wenigen Kleidungsstücke, an die ich mich deutlich erinnere, war ein Tageskleid für Ana - Alicia. Wir waren in Napa, und ich hatte Schwierigkeiten, für sie eine zur Szene passende Bekleidung zu finden. Das war eine Feier im Kurhotel... Die Zeit lief mir davon, weil die Szene am folgenden Tag gedreht werden sollte. Ich fand aber letztendlich dieses schöne gelbe taillierte Kleid. Es kostete jedoch \$ 2.000,00 — heute eine Menge Geld und damals der größte Teil meines Budgets! Ich werde nie dieses Kleid vergessen! Ich blieb mit vielen Leuten aus der Besetzung und dem Team, vor allem aus der Kostümabteilung, in Kontakt. Es gibt nichts, das ich nicht für sie getan hätte.



Ana - Alicia und Lorenzo Lamas bei der Eröffnung des *Del Oro* in Folge 131.



Was war deine Lieblingsgeschichte, während du bei der Serie warst?

Mein liebster Handlungsstrang war, als Emma mit dem Lastwagenfahrer ausging. Er fuhr mit seiner Zugmaschine vor *Falcon Crest* vor und drückte auf seine laute Hupe.

Dwayne Cooley (Daniel Greene) mit seinem LKW Ursula.



Dwayne und Emma (Margaret Ladd).



Kim Novak und Jane Wyman in Saison 6.

Gibt es Mitglieder der Besetzung und des Produktionsstabs, mit denen du besondere Erinnerungen verbindest?

Soweit meine Arbeit mit Earl Hamner und Claire und Rod Peterson betroffen ist — sie waren die angenehmsten, nettesten und talentiertesten Arbeitgeber, die ich mir wünschen konnte. Sehr hilfreich! Dann gab es da noch die Hollywood - Legenden. Als ob die großartige Jane Wyman nicht genug gewesen wäre. Nachdem ich mit alten Filmen aufgewachsen war... Jane und Leslie Caron und Kim Novak zu treffen... Lass mich einfach sagen... ich fühlte mich sehr geehrt und sehr glücklich, jeden Tag zur Arbeit zu gehen.

Leslie Caron und Jane Wyman in der Premiere von Staffel 7.



Das klingt wunderbar.

Ja, Thomas, das ist das, was ich zu berichten hatte...

Vielen Dank, dass du deine Erinnerungen mit uns geteilt hast, Jane. Ich freue mich schon darauf, dich, Victoria und Wendi [Woods Chandler, die Produktionskoordinatorin] bei unserer Reunion in Beverly Hills zu treffen.

Bitte halte mich über die bevorstehende *Paley* - Veranstaltung im Oktober auf dem Laufenden. Ganz herzlichen Dank für euer kontinuierliches Interesse an unserer Serie. Ich kann es gar nicht erwarten, dich zu sehen.