

# Die Stimme eines Statisten:

## RICHARD MORETTO

### spricht über seine Rolle ohne Text in Saison 2

**Interview von**  
**OLIVER BAYAN** (Deutscher FALCON CREST - Fanclub)

Richard Moretto, ein Ordensbruder aus dem Napa Valley, wurde als Statist für die Dreharbeiten von Episode 19 <2.01> engagiert.

Bei einer Reise ins Napa Valley kam ich mit ihm durch seinen Cousine in Kontakt.

„Sie traten als Priester in einer Friedhofszene auf. Können Sie uns sagen, wie Sie zu diesem Auftritt kamen und welche Erfahrung das für Sie war“, fragte ich.

„Wie ich die Rolle bekam...?“, begann Richard zu denken. Nach einer kurzen Pause sagte er: „Ich war damals dem *Christian Brothers Retreat House* [in] St. Helena zugewiesen. Die TV [- Serie] *Falcon Crest* war sehr erfolgreich... 1981 [bis] 1986. In einem dieser Jahre benötigte *Falcon Crest* einen Priester, der eine Statistenrolle auf dem *Holy Cross Cemetery* spielen sollte.“

Richard meinte den römisch - katholischen Friedhof in St. Helena, CA. Dennoch erinnerte er sich nicht ganz richtig hierbei, da der eigentliche Drehort dieses bestimmten Grabes in Reihe 6 auf dem *St. Helena Public Cemetery* lag, der direkt an den *Holy Cross*



*Cemetery* in der Spring Street angrenzt. Produktionsunterlagen belegen außerdem, dass die Dreharbeiten hierfür am Donnerstag, den 15. Juli 1982 stattfanden. Dieser Teil des Friedhofs wurde übrigens für verschiedene Szenen der Serie zwischen 1982 und 1986 verwendet.

Eine Ansicht der Grabstätte aus 2007:  
Nicht viel hat sich auf dem *St. Helena Public Cemetery* verändert, seit die Dreharbeiten für *Falcon Crest* hier stattfanden.

„Erinnern Sie sich an die genaue Episode?“, wollte ich wissen.

Richard hatte keine Erinnerung mehr an den Folgentitel, aber nach dem weiteren Verlauf unseres Gesprächs schloss ich, dass es die Eröffnungsfolge von Saison 2 gewesen sein musste.

Richard fuhr fort: „Die Dame, die unsere Köchin im Exerzitenhaus gewesen war, sagte den Fernsehleuten, sie würde einen von uns Brüdern fragen, ob wir interessiert wären. Ich sagte ja. Es war nur ein einziger Drehtag, aber sechs Aufnahmen. Ein ziemlich langer Tag. Ich stand da mit meinem passenden Talar in den Händen, als dieser auffallende und sehr dramatische Regisseur sagte: ‚Nun, wo ist der Priester? Haben wir keinen Priester?‘“

Richard konnte sich an den Namen des Regisseurs nicht erinnern, aber ich erahnte, dass er von Harry Harris sprach, einem berühmten Regisseur, der bereits lange Zeit in der Unterhaltungsindustrie gearbeitet hatte, als er schließlich seine erste Folge für *Falcon Crest, Die Herausforderung* (Episode 19 <2.01>), inszenierte. Von den ersten 10 Episoden in Staffel 2 wurde Harry engagiert, bei den ungeraden Folgen im Weinanbaugebiet Regie zu führen. Er machte seine Arbeit so gut, dass die Produzenten ihn später für zahlreiche weitere Episoden von *Falcon Crest* engagierten.



Dieses Foto, aufgenommen von Kathryn Bryan Hampton, zeigt Regisseur Harry Harris mit Konzeptkoordinator und Autor Ernie Wallengren während der Dreharbeiten für Episode 23 <2.05> in Calistoga, CA.

„Nun, kommen Sie her! Haben Sie etwas zum Anziehen? Nun, könnten Sie es anziehen?“ zitierte Richard Harry weiter. „Jane Wyman war die Hauptdarstellerin in *Falcon Crest*... ebenfalls eine Katholikin. Sie sagte sehr nett zu mir: ‚Lassen Sie sich von ihm nicht ärgern. Manche Regisseure sind halt so.‘ Dann fragte sie mich, ob ich ein echter Priester sei. Ich antwortete ihr nein, aber dass ich ein Ordensbruder sei, ein katholischer. Daraufhin sagte sie: ‚Sie sind perfekt!‘ Das war irgendwann zwischen 1981 und 1983, glaube ich.“

Tatsächlich war Richards Schätzung ziemlich gut, da die Szene im Sommer 1982 gedreht wurde.

„Die Folge wurde im darauf folgenden September ausgestrahlt“, fuhr er fort. Auch hier erinnerte er sich ziemlich genau. Das ursprüngliche Ausstrahlungsdatum war der 1. Oktober 1982.

„...und ich wurde sofort zum ‚Star‘“ witzelte Richard. „Nein, eigentlich ritt ich ‚dem Sonnenuntergang entgegen‘ als TV-Star... und war niemals mehr zu sehen. Dramatisch!“

„Wie viel bezahlte man Ihnen als Statist?“, wollte ich wissen.

„Der Fernsehsender (ich wünschte, ich könnte mich erinnern, welcher es war) gab mir einen Scheck... \$ 21 pro Stunde; ich war eine billige Arbeitskraft! Wir drehten ein paar weitere Aufnahmen am Nachmittag“, hob Richard hervor.

Ich erklärte ihm, dass der Scheck sehr wahrscheinlich von der Produktionsfirma *Lorimar* kam und dass der Sender, bei dem *Falcon Crest* in der Erstaussstrahlung lief, *CBS* war.

„Erinnern Sie sich, was Sie in der Szene machen mussten, und wurde sie in voller Länge ausgestrahlt oder wurde Teile herausgeschnitten?“, fragte ich.

Er nickte: „Es wurden Teile herausgeschnitten, wenn ich mich recht erinnere. Meine Rolle war keine Sprechrolle. Als die schwarze Limousine am Friedhof ankam, sollte ich zum dem Fahrzeug gehen und grüßen und jemandem aus dem Auto helfen... jemandem von den weiblichen Mitgliedern der ‚Familie‘. Von da gingen wir rüber zum Grab, und dort begann ich mit den Gebeten für die Beerdigung — nur Bewegungen mit den Lippen. Nach ein paar Momenten voller stiller Trauer ging die Familie zurück zu den Limousinen, und ich half ihnen beim Einstieg. Jetzt fällt mir ein, die Beisetzung war für einen Vorarbeiter, einen Mexikaner — der schon lange auf *Falcon Crest* war.“



Die Begräbnisszene aus Folge 19 <2.01> mit Richard Moretto als Priester, der Mario und Alicia (Mario Marcelino und Silvana Gallardo) zum Auto begleitet.

Mario und Gus Nuñez (Mario Marcelino und Nick Ramus) in Staffel 1.

Diese Beschreibung ließ keinen Zweifel, dass er von Gus Nuñezs Beerdigung sprach. Die ausgestrahlte Version dieser Folge beinhaltete nur Teile dessen, was auf dem Friedhof gefilmt wurde. Akt 2 begann mit den letzten Minuten der Beisetzung, als die Familie sich schon wieder zu den Fahrzeugen begab, aber Richard Moretto ist in der Szene leicht zu erkennen.



„Gibt es andere besondere Erinnerungen oder Anekdoten, die Sie gerne mit den Fans teilen würden?“, fragte ich.

„Ich erinnere mich an einen weiteren Schauspieler: Fernando Lamas, Jr.“, wie er Lorenzo, Fernandos Sohn, netterweise nannte. „Er war, wie sie ihn nannten, der ‚Liebhaber‘“, lachte Richard über die Rollenbeschreibung, die die Filmcrew für seine gutaussehende Rolle des Lance Cumson hatte.

„Ich sah, wie er einen der Wege auf dem Friedhof entlang ging und die Dialoge für den nächsten Dreh übte“, fügte der Ordensbruder hinzu. „Sie alle nahmen ihre Rollen sehr ernst, und [...] sie wurden wahrscheinlich ‚sehr gut‘ bezahlt! Nicht nur \$ 21 pro Stunde.“

Richard schien seine Arbeit als Statist jedenfalls gefallen zu haben, wie man sie damals nannte — die Figuren ohne Sprechrollen, die über die letzten Jahrzehnte von der US-Filmindustrie euphemistisch in „Atmosphären - Personen“ umbenannt wurden, da ihr Zweck es ist, in der speziellen Szene die Atmosphäre einer realen Umgebung zu vermitteln.

„Es war eine Erfahrung, dabei zu sein und zu sehen, wie Filme und Fernsehsendungen entstehen!“, fasste Richard zusammen.

„Die *Christian Brothers Winery* wurde nicht verwendet... obwohl ein Weingut vor Ort verwendet wurde, aber ich habe vergessen, welches. Man brauchte ein paar Innenaufnahmen aus einer Weinkellerei“, fügte er hinzu.



Ein Foto der alten *Christian Brothers Winery* aus dem Jahr 1997.

Was Drehorte in St. Helena anging, meinte er natürlich *Spring Mountain*. Die burgähnliche *Christian Brothers Winery* — einst auch bekannt als *Greystone Cellars* — hätte ebenfalls einen tollen Eindruck auf dem Bildschirm vermitteln können, falls sie als

ein Drehort für *Falcon Crest* verwendet worden wäre. Nachdem das große braune Kalksteingebäude außerhalb von St. Helena von den *Christian Brothers* im Jahr 1991 verkauft und ein Jahr später erneut verkauft wurde, wurde es der Sitz des *Culinary Institute of America at Greystone*. In der Tat hat das Gebäude seine eigene Fernsehgeschichte, da es als Drehort für den Film *Die Jagd beginnt* aus dem Jahr 1970 mit Burt Reynolds diente; für diesen Film wurden auch ein paar Szenen auf *Stags' Leap Manor* gedreht, welches später das Gioberti - Haus in *Falcon Crest* darstellte.



Vorbereitungen für die Dreharbeiten auf *Stags' Leap Manor* im Sommer 1982; Bo Foxworth, Roberts Sohn, der als Stuntman bei der Serie arbeitete, ist rechts zu sehen.

Es war eine interessante Unterhaltung mit Bruder Richard Moretto, da er eine komplett andere Sichtweise beleuchtete. Während die anderen Interviews unseres Fanclubs üblicherweise die Perspektiven von Schauspielern und Mitgliedern der Filmcrew wiedergeben, gab dieses Interview einem Statisten die Möglichkeit, seine Erfahrungen bei *Falcon Crest* zu teilen.

„Ich hoffe, das hilft Ihnen weiter“, sagte er, als wir unser Interview beendeten.

© 2013 by *Deutscher FALCON CREST - Fanclub*. All rights reserved.